

LADDA 1680-07

L'infidélité de Climeine,
N'y le bonheur de mes rivaux,
Ne font point ma plus grande peine :
L'absence de cette inhumaine,
5 Est le plus cruel de mes maux.

L'infidélité de Climène

The image shows a musical score for a piece titled 'L'infidélité de Climène'. It features a large, ornate initial letter 'I' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves, with the lyrics 'meine, N'y le bonheur de mes rivaux, Ne' written below the second staff. The lyrics are split across the two staves: 'meine,' on the first line, 'N'y le bonheur de mes rivaux,' on the second line, and 'Ne' on the third line. The music is in a simple, early modern style with a treble clef and a key signature of one flat.

Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

Jean SICARD [autre]

Attribution

source B : Sicard

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, 3

1680

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 12^v-13,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [15]

B ♯ [sans titre], dans Jean SICARD, *Seizième livre d'airs sérieux et à boire*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 5^v-6,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 292 [15]

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

Variante textuelle

3 : « Ne font pas » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga